



№3(22)

середа, 12 лютого 2003 року

# РОМАНИ

ВЕСУКРАЇНСЬКИЙ ДВОТИЖНЕВИК

РОМСЬКІ НАРОДНІ ВІСТІ  
МАНУШАНО РОМАНО НЕВИПЕ



Ціна договірної

... Збудував я, люди, Храм оцей Високий.  
В ньому Бог єдиний – то Циганське Слово...

Лекса Мануци

ГАЗЕТА ВИХОДИТЬ ЗА СПРИЯННЯ МІЖНАРОДНОГО ФОНДУ "ВІДРОДЖЕННЯ"



## ВІТАЄМО З ЮВІЛЕЄМ!

Днями відсвяткував свій 65-річний ювілей класик ромської літератури, поет, перекладач, член Національної Спілки письменників України Міха (Михайло Григорович) Козимиренко. Наснаги, творчих успіхів, здоров'я, шановний ювіляре! Надалі збагачайте духовну скарбницю ромського народу. Редакційний колектив газети "Романі Яг", ваші читачі й шанувальники.

Циганська кістка

Мов коней, не міню Бога,  
Як кров циганську не міню,  
Бо ром не зраджував дороги,  
Як і душі не продавав.

І падав я, і піднімався,  
Але завжди казав своє.

Не гордовитий я, не заїсний,  
Щасливий - руки ще міцні.  
В мене така циганська кістка,  
Що не зламати її, ні.

Своїх батьків не відчурався  
І не ховаю - чий я є.

Міха Козимиренко

СТО РЯДКІВ ЖУРНАЛІСТА - В НОМЕР!

## ТЕ ЄКГ РОМ КЕРДАС ЧГОВРІПЕ, НАШТІК АНДА ЛЕСТЕ ДОШ ТЕ КЕРЕС САВОРЕ РОМЕНГЕ

### ЯКЩО ОДИН РОМ ВЧИНИВ ЗЛОЧИН, ТО ЗА НЬОГО НЕ ПОВИНЕН ВІДПОВІДАТИ ТАБІР

Я стою на тому місці, де ще недавно сталася трагедія.

Біров Мукачівського ромського табору через якихось десять хвилин, коли зайшла до його будинку, що за кілька десятків метрів від каналу, оповідав:

У таборі близько 5 тисяч ромів. Четвертий рік минає, як мене обрали. Ми досі жили з українцями та іншими народами міста обласного підпорядкування в мирі, дружбі. А наразі сталося таке звірство: жінка-українка йшла зранку на роботу звичною дорогою, а її перестригли й... вбили... Негідник мав дружину і п'ятеро дітей. Товариство з коханкою Каткою до добра не довело. Всю ніч гуляли-викивали. Катка - особа спора на язичок, бойова... Не знаю, скільки має сплунути літ, аби з табору змілася ця пляма...

Олександр Іжаківич Балог (а з ним ведемо розмову) буквально днями вийшов із лікарні. Після кількох операцій. Правда, одразу після цього шокуючого факту, йому погіршало...

Бесідуємо в яскині (великій кімнаті), а з кухні раз по раз заглядають дві жінки - старша й молодша. Турбуються, аби прихід



кореспондента і розпитування про убивць із ромського табору не покляли господаря знову на лікарняне ліжко.

Обидва злочинці узяті під варту... Мене особисто викликали в міське відділ міліції... Говорили зі мною дуже толерантно. Тепер у нас новий начальник. У мене були добрі ділові стосунки з попереднім (полковник Михайло Михайлович Турянція переведений в обласне управління - Ю.З.)... Обидвоє зізналися в вчиненні злочину. Однак справа ще вивчається.

З табору теж декого з ромів продовжують запрошувати... Моя думка така: "Якщо один ром вчинив злочин, то за нього не повинен відповідати табір".

Всі з ким розмовляли, зокрема і старший пастор Церкви Живого Бога Михайло Балко, говорять, що такої історії в ромському таборі Мукачєва ніколи не було. Ці два прізвища убивць запам'ятаються.

Юлія Зейкан

(Продовження теми на 7 стор.)

## АНДО ФОВРО СМОЛЕНСЬКО КІДАС ПЕС О ФОРУМО МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ - СМОЛЕНСЬК

Днями у Смоленську (РФ) відбувся з'їзд представників 42 ромських організацій дев'яти країн Співдружності Незалежних Держав (СНД) та Балтії при тісній співпраці органів місцевого самоврядування.

З'їзд став завершальним підсумком багатомісячної підготовчої роботи ромських організацій України, Росії і Білорусії по створенню Асоціації ромів країн Балтії та СНД. Про високий рівень заходу свідчить той факт, що за його роботою слідували Директор департаменту з проблем міграції Ради Європи Генрі Шкльун, співробітник Секретаріату Ради Європи, ромка з Фінляндії Міранда Вуолосаранті, представник Міністерства іноземних справ у РФ Сергій Толкалін, представник фонду Сороса Юліус Росташ, представник Європейського Центру з Прав Ромів (ERRC) Мона Нікоара.

Як зазначила у своїй доповіді Н.Г. Деметер, доктор історичних наук, старший науковий співробітник Інституту етнології і антропології Російської Академії наук, ведучий спеціаліст у галузі циганознавства, - ідея створення Асоціації ромів країн Балтії та

СНД вже давно назріла. Метою об'єднання є збереження національної культури, культурних зв'язків між ромами колишнього СРСР, аби через об'єднану мережу ромських неурядових організацій поліпшити правовий, культурний, освітній захист ромів.

Правозахисні організації засвідчують, як наголосила Мона Нікоара, що існують антиромські настрої на побутовому рівні, які створюють поживний ґрунт для грубих порушень основних прав ромів. Із розпадом СРСР, ромі все частіше стають жертвами насилья, дискримінації. Прояви цього явища виражаються у формі грубих порушень прав людини, особливо з боку правоохоронних органів, напади на табори екстремістських угруповань. Дискримінація досягла найвищого рівня у доступі до освіти, житла, правосуддя.

(Продовження на 3 стор.)  
(Закінчення. Поч. на 1 стор.)

В наступному номері газети:

Роми країн Балтії та СНД об'єдналися



Зимовий вечір у ромському таборі



Гусениці танку  
лишили його життя

"Роми і ЗМІ"  
("Круглий стіл"  
в "Романі Яг")



# АНДО ФОВРО СМОЛЕНСЬКО КІДАС ПЕС О ФОРУМО МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ – СМОЛЕНСЬК

Захист від правопорушень, наданий ромам владою, часто неадекватний або повністю відсутній. Уряди країн Балтії та СНД сьогодні не в змозі боротися з широко розповсюдженою дискримінацією та антиромськими настроями. Посадовці ряду країн не тільки не захищають ромів, а в деяких випадках формують через ЗМІ суспільну мораль, в якій порушення основних прав ромів залишається без покарання.

Все це змусило створити міжнародні правозахисні організації, такі як ERRC (Європейський Центр з

зауважив, що всі люди рівні й повинні мати рівні права, а там де є порушення - вказувати на них аж до виключення цих країн на основі проявів ксенофобії та дискримінації. Створений комітет з захисту прав ромів, куди входять представники європейських країн, спеціалісти. Це, слід зауважити, міжурядовий комітет, куди входять і спеціалісти ромського походження.

З великою увагою делегати з'їзду вислухали доповідь співробітника секретаріату Ради Європи Міранди Вуолосаранті, яка (подякувала організатором за запрошення) наголосила, що, за статистичними даними, у Європі про-

народилася у сім'ї, що кочувала, необхідно було знайти сили і відповідні знання, аби сьогодні поділитися досвідом з іншими.

Протягом століть роми не жили, а виживали. Це навчило їх кооперуватися з місцевим населенням, органами влади. Сьогодні відкриваються нові можливості бути інтегрованими у суспільство. З боку владних структур необхідно подати руку для співробітництва. Ромська спільнота не повинна бути поза суспільством. А залучати до представницьких структур влади, щоб через них змінити своє майбутнє. Звідси випливає, що це - політика, а до політики треба ставитися дуже обережно, бо вона є основою для страждань. Найважливіше питання для ромів має бути освіта. Освічені діти - це їх майбутня робота і наша старість. Але освіта ставить і проблему. Діти забувають свою мову, а мова підтримує ромську культуру.

Інша проблема - ромські організації. Вони ще нечисленні, їхні лідери не мають достатньої інформації, не беруть участь у виборах, не відстоюють інтереси ромів у органах влади. Отож необхідно вчитися.

Пані Міранда закликала ромів йти вперед, щоб роми СНД і Балтії об'єдналися. Величезний регіон Європи повинен бути представлений у європейських організаціях і відстоювати свої права. Це не тільки права дорослих, а й дітей. Бо діти - наше майбутнє.

Представники ромських організацій почули повну і компетентну інформацію про заходи міжнародних структур Європи стосовно ромів, яку висвітлює представник Міністерства іноземних справ РФ Сергій Толкаліні. Він відзначив, що з середини 90-х років розроблені спеціальні програми різноманітними міжнародними організаціями -- ОБСЄ, Ради Європи, Європейським Союзом. ОБСЄ (Рада Європи з Безпеки і Співробітництва) у 1995 році прийняла документ про шляхи з перекладу своєї роботи і сімті. Подібні акти прийняла ПАСЕ. Зокрема, у 2002 році був прийнятий



На світліні: Нормунд Рудевич (Латвія), Аладар Адам (Україна), Олег Козловський (Білорусь).

документ "Про правове положення ромів в Європі", який намітив шляхи інтеграції ромів у сучасне суспільство. При Комітеті міністрів Європи створено загальноєвропейський центр ромів, який має кілька центральних офісів, що працюють за багатьма напрямками. Робота на багато десятиліть вперед визначена у документах "Про політику держав Ради Європи щодо ромів", "Забезпечення плану дій по роботі серед ромів" (ОБСЄ) і т.д. На основі цих міжнародних документів, постанов має вестися і внутрішня політика європейських держав. В першу чергу, поліпшення освіти ромських дітей, зниження рівня безробіття, бідності, поліпшення інтеграційних процесів ромів у сучасне суспільство. Перші кроки вже зроблені і проведення цього зібрання - це новий крок у новій історії. Ще 15 років тому не могло йтися про такі кроки. Об'єднання зусиль з захисту прав людини, вихід на міжнародні структури самих ромів

- це надзвичайно важливий крок. У єдності - сила.

У ході роботи з'їзду були визначені проблеми ромів, які майже однотипні у всіх колишніх республіках СРСР: освіта, працевлаштування, робота фольклорних ансамблів і т.д. Визначені напрями діяльності, обрані керівні органи. Президентом об'єднаної організації ромів країн СНД та Балтії "Амаро дром" був обраний одногосолом Олег Козловський (Білорусь), віце-президентами - Аладар Адам (Україна), Олександр Барієв (Росія), Надія Деметер (Росія). Визначені робочі групи та напрями роботи. У наступних номерах газети "Романі Яз" ми ознайомимо вас, дорогі читачі, з лідерами ромських організацій Прибалтики, Киргизстану, Казахстану, які поділять думками про роботу з'їзду.

З Смоленська  
Євгенія Навроцька,  
Аладар Адам



На світліні: Мона Нікоара (ERRC), Юлус Рошташ (Нью-Йорк)

Прав Ромів), який фінансує Джордж Сорос.

Із своїм поглядом на проблеми ромів країн СНД і Балтії поділився Генрі Шіклуне, який відзначив, що Рада Європи стежить за проблемами ромської національної меншини. Зазвичай, прискіпливо РЕ ставиться до країн, які вже є кандидатами до Європейського Союзу. Напрацьовані критерії та умови до дій уряду стосовно порушень прав людини, а особливо ромів.

Оскільки роми проживають у всіх європейських країнах, то створені різноманітні міжнародні структури з роботи з ромськими правозахисними організаціями. Генрі Шіклуне

живають приблизно 8-10 мільйонів ромів. Проте ця цифра відносна. Через те, що значна частина ромів і сьогодні боїться і не визнає себе ромами. Майже 700-річне перебування ромів у Європі засвідчило, що вони страждали від переслідування, дискримінації, знищення. Рівноправність у країні означає справедливість, відповідальність, участь в житті країни. Як роми повинні визначити мотивацію своїх дій? В першу чергу, вони повинні бути чесними перед собою. Сила ромів - у вірності ромським традиціям, у піклуванні один за одного.

На своєму життєвому досвіді Міранда сказала, як їй, ромці, яка



На світліні: Міранда Вуолосаранті (Фінляндія), Раїса Шіряєва (Киргизстан)

- Якщо Бог дасть, то мрю теж зробити невеличку книжечку для дітей та юнацтва. Щоб знали, яку трагедію в часи нацизму пережили їх батьки та діди. Вмліли цитувати те, що ми маємо сьогодні. Моя мрія з дитинства - дати людям надію, підтримувати морально. Роми не загубилися в цьому світі. Це великий і мудрий народ, який зумів вижити, зберегти свою культуру, традиції. Хоч і живе поруч з іншими народами.

Ми теж люди. Хочемо публікуватися, йти до читачів із художніми творами. Я сподіваюся, що мій роман вперше побачить світ в Україні, а вже потім за кордоном. А не навпаки. Я хочу своїми словами обізнати усі народи, які живуть у краї в цей економічно важкий час. Якщо людина багата внутрішньо - це її найбільше багатство.

Якщо навіть не знайти спонсорів, а все одно буду творити для людей. На жаль, такі реалії сьогодення, що ромський літератор мусить шукати кошти, аби видати свою книгу.

## Марія Ілліш:



- Пані Маріє, наших читачів, а ваших шанувальників із числа ромів (та й не лише) цікавить, коли побачить світ ваш роман, уривки з якого публікувалися?

- І сама не знаю, що буде з публікацією маленького роману. Надто довго він, як кажуть, у шухляді. По-перше, треба його перекласти на українську мову, а по-друге - шукати спонсорів. Твір на-

## Мійро гіндо те дав лачіне манушенге, ай те подлікерав лен морально

Моя мрія з дитинства -- дати людям надію, підтримувати морально

Марія Ілліш народилася 1956 року в м. Чоп на Закарпатті в трудовій багатодітній сім'ї. Мати сама виховала шестеро дітей. Дівчинка змалку кохалася в пісні, любила слухати різні оповіді старших. Від них, себто літніх ромів, набиралася мудрості.

Навчалася в місцевій десятирічці. Ще в школі помітила потяг іколарки до поезії (пробувала складати вірші, невеликі оповідання).

З-під пера зібраної авторки вишло вже немало оповідань, віршів. Деякі з них опубліковані й на сторінках "Романі Яз", де Марія Ілліш працює кореспондентом.

Редакція всеукраїнської ромської народної газети звернулася з кількома запитаннями до своєї журналістки, які цікавлять її чительників шанувальників.

писаний угорською. Зазвичай, оповідання, вірші теж пишу цією мовою, хоча володію російською, знаю українську розмовну мову, опановую ромську. Були сподівання на фонд "Відродження", але...

- Оповідань уже набрали на збірку?  
- Так. Багато з них уже публікувалися в газетах. В останньому номері ромсько-українського дитячого журналу "Кгаморо"

("Сонечко") теж подано моє оповідання "Джесіке". Збірка у мене давно готова до друку. На жаль, справа за коштами.

- Кілька слів, пані Маріє, про свій маленький роман. Його сюжет.

- Роман - про маленького хлопчика, який мав 5 літ, коли втратив сестричку, батьків. Шукав їх, але час Другої світової війни розлучав родини. А в хлопчика німецькі фа-

шисти забрали батьків. Лише через 25 літ герой знаходить свою сестру. У творі є романтика, любов і переживання. Персонажі різних національностей, поглядів. Іх еднають почуття дружби.

- Пані Маріє! Нам відомо, що Ви записали немало історій від щоденних ромів, які пережили Голокост. Окремі розповіді вже публікувалися теж на сторінках "Романі Яз"?





- Олено Миколаївно, які якості або умови потрібно для того, щоб дитина взяла участь у конкурсі?

- Умов, звичайно, нема. А якості дітей проявляються під час відбіркового туру. Спочатку ми даємо оголошення у засоби масової інформації і по телебаченню на 21 канал. Навідуємося у дитсадки. Якщо дитина і батьки погоджуються, то подається заява у продюсерський центр Падіюну, і дитину зараховують до попереднього конкурсу. З відбіркового туру до участі у конкурсі комісія вибирає 10 дітей. Відіграє, звичайно, і зовнішність, але дитина повинна вміти себе гарно поводити, танцювати, співати, відповідати логічно на нескладні питання і взагалі бути привабливою.

З дільми, які пройшли відбіркового туру і потрапили до конкурсу, індивідуально працюють і готують спеціальну сценічну конкурсну програму педагоги і хореографи Падіюну. Батьки ж повинні забезпечити дітей святковим одягом, який повинен відповідати програмі виступу.

## Міні-міс "Грація" "Чарівна перлинка" - ромка Лівія Бучко

Традиційно протягом п'яти років в Ужгороді у Падіюні проводяться конкурси міні-міс "Чарівна перлинка" і "Чарівний принц", у яких беруть участь діти віком від 5 до 7 років. Організатором цього конкурсу є керівник продюсерського центру Падіюну Олена Ассаул. Наш кореспондент поцікавилася проведенням цього конкурсу і, зокрема, виступом ромки Лівії (вдома її зовуть Аніта).

У відбірку групу для участі в конкурсі міні-міс "Чарівна перлинка" минулого року потрапила й шестирічна ромка Лівія Бучко. Це граціозна, смілива, здібна і виразна за своїм характером дитина.

- Які завдання виконували діти?

- Після довгих роздумів, вирішили розпочати конкурс неординарно - виходом дітей у нинішніх сорочках. Вони, ще мовби сонні, роздгаються, роблять зарядку, одягаються у джинсові костюми, пошиті на Ужгородській швейній фабриці, й демонструють їх на сцені глядачам. Демонстрували діти не гірше за дорослих і навіть ефективніше. Наступне завдання - вихід в авангардних костюмах: фантастичний витвір батьків з дешевого матеріалу (паперу, фольги, кульків тощо). З цим завданням батьки і діти справилися добре. Цікаві вийшли задуми: космічна зірка, весна, дика троянда, ромашка, інопланетянка, риба, магнолія тощо. Лівія Бучко мала костюм нічної марсіанки, який її мама разом з нею створила із чорної фольги. Фантазія виявилася чудовою, і костюм сприйняли "на біс". Оригінальне також було завдання - пародія на улюблену мелодію: дівчинка повинна виконувати роль співачки, мати подібний одяг і імітувати її рухи. Діти імітували пісні Алли Пугачової, Анже-

ліки Варум, Наталки Могилевської, Ані Лорак й інших. Лівія (Аніта) виконувала роль Галліни на кліп пісні "Джмі, джмі!". В індійському вбранні, боса, з яскравими прикрасами, які відповідали вбранню індійки, Лівія відтворила індійські рухи й елементи танцю надзвичайно уміло й ефектно так, що зачарувала не тільки глядачів, а й комісію.

Між паузами - виходу на сцену (перодогання) глядачів розважали відомі закарпатські співачки. У гримерній і на сцені дітям ведуча ставила нескладні питання. Наприклад, на запитання: "А де живуть принцеси?" - то відповідь учасниці була однозначною: "У замку". А коли запитали: "Чому?" - то, нероздумовуючи, дівчинка відповіла: "Бо там живуть королі". Лівії було поставлено питання: "У яке місто хотіла б поїхати - Прагу, Париж чи Київ?" "Київ", - відповіла Лівія, - бо це столиця України і велике гарне місто". А на запитання: "Ким хочеш стати?" - більше дітей відповіли, що фотомоделлю. Фотомоделлю мріє стати також і Лівія.

Останній вихід чарівних перлинок був у вечірніх святкових сукнях. Дівчатка почували себе у них справжніми леді і рухалися по сцені плавно, ніби лебідки, і чарували усіх присутніх в залі, в тому числі й компетентне журі, яке очолював Омелян Мателешка.

За свою майстерність, привабливість, чарівність і цікаві відповіді на запитання ромка Лівія Бучко отримала титул міні-міс "Грація" "Чарівна перлинка".

Переможниця нагороджено стрічкою з титулованим написом і вручено подарунки від спонсорів, а квіти від "Роксолани". Наразі Лівія (Аніта) ходить на балні танці у студию "Глорія" і вчиться у музичній школі грати на фортепіано.

Успіхів тобі, чарівна ромко! P.S. 22 лютого цього року проводиться конкурс "Чарівний принц" для хлопчиків віком від 5 до 7 років у Падіюні міста Ужгород. Запрошуємо усіх бажаючих, в тому числі й ромських принців.

Волиця Опаленик

На світлині:

Лівія виконує роль Галліни і танцює індійський танець на кліп пісні "Джмі, джмі!".



Книга в газеті

Аладар АДАМ,  
Юлія ЗЕЙКАН,  
Євгенія НАВРОЦЬКА

# Парно бар ай кало кінно

## Білий камінь з чорної катівні

ОДНА З ТИХ, КОТРИ ВІДХОДЯТЬ...

- Ще не перевелися ті, а може їх стає і більше, котрі уявляють собі циган (ромів) кочівниками на розмальованих возах із шатрами, жінок, видзвонюючих намистами і неодмінно з картами... Чоловіки мусять бути викрадачами або ж торговцями коней... Тепер такі розповіді - для хіба що довірливих циганчат (маленьких ромських дітей), старші вже в цю казочку не вірять... Ми не завжди жили на цих двох вулицях за селом... Я мешкала в Словаччині. Коханню привело мене сюди. Давно то було, нині виглядає неправдою...

Неквалом оповідає пані Маргарета. Вона щойно зайшла в квартиру свого сусіда пана Вароди. Це він перед тим, як запросити її до своєї яскині, мовив: "Нас троє вже таких літніх людей жити залишилося. Вік бо у ромів не такий і довгий".

Знаємо. Тому й заглянули сюди.

Утім повернемося до Маргарети Шандорівни, запишемо її спогади.

"Він тільки за мною назирі ходив, не давав ні з ким зустрічатися. Що я, нарешті, почала засновувати в голові думку: "Він мій суджений". Важким було прощання з рідними, близькими. Ба й чи знала б, яке життя мені доля приготувала?"

Чоловік мій - Йосиф. - Був на рік від мене молодшим, гарним із себе, знав безліч ромських пісень, оповідок. Цим і причарував. Розказувати чи співати міг годинами...

Коли вже стік певний час по нашому весіллі, освоїлася в новому для себе краї, серед людей табору, які, врешті, признали мене (жінки довго придивлялися перед тим, як прийняти за свою рівню) - прийшла в край страшна біда. Якось досі могли похвалитися, що не йдемо просити від людей хліб і до хліба, бо маємо дещо й самі, то в один день стали голодранцями.

Від нас німці та мадярські жандарми (пір'яники їх називали) забрали коня, 10 мішків зерна, всю живність, добрі речі... Я plakала, як інші ромки табору, пробувала цілувати руки старшого з-поміж тих, що привів солдатів і жандармів. Та він копнув (відкинув) мене за кілька метрів глянцевою (наваксованим) чоботом. У хаті заливалися плачем троє голодних маленьких дітей...

Чоловік мене заспокоїв, мовляв, не дадуть нам люди померти. Буде братися за найчорнішу працю, а його руки вміють робити все доладно. "Тільки треба нам, - попереджував, - менше нарікати на пезиголовців (так люди прозивали німців), бо з'явилося чимало донощиків". Не знаю, чи хтось доніс, а чи забирали всіх здорових чоловіків, а одного пополудня загурчала якась машина на вулиці. Кинулися до вікон. "Німці та пір'яники". Більше десятиох. ...Не дали Йосифові навіть обійняти мене та поцілувати дітей. Копняками виштовхнули з хати на двір. Я втратила голос від ридань. Коли підбігла до найстаршого та заголосила: "Куди ж ви ведете його, у нас у хаті дрібнята - діти...", той старший німчур, почав здійснювати рушницю з плеча...

Отак і повели. Й не одного мого Йосифа. Перегодом дізналися, що буде робити в горах. Там уже сотні людей - чимало серед них ромів, - риють окопи, траншеї...













РОМСЬКА ІСТОРІЯ В ДАТАХ

Роки Другої світової війни - один з найважчих для ромів Європи період. Чого тільки не зазнавали роми у тюрмах. Іх катували, стерилизували, морозили, вимочували у холодній воді, щоб дізнатися - скільки часу витримає людина (наприклад, аси Лютваффе) у воді після того, як залишить літак.

На дітях випробовували дозу газу "Циклон-Б", аби дізнатися, яка мінімальна доза необхідна для того, щоб умертвити людину.

Всього не перерахуєш. Шкода, що не всі знають про це, або не хочуть знати. А варто було б.

1940 р. Роберт Ріттер у своїх "теоретичних" працях "доводить", що 90 % ромів неспроможні до соціальної адаптації.

Французький уряд видає накази про відкриття таборів інтернованих для ромів-кочівників.

У Австрії будуються і починають діяти концтабори в Максглані, Слазбургі, Лакенбаху.

У Бухенвальді над 250 ромськими дітьми, яких використовують, як піддослідних морських свинок для експериментів, випробовують дозу газу "Циклон-Б" у вигляді порошку, або газових кристалів.

1941 р. За підписами Ге-

рінга та Гімлера видається декрет про класифікацію ромів. На відміну від єврейського етносу, що визнавався у 2-х поколіннях, роми за расовою і біологічною оцінкою поділялись на три групи.

Це - "Z" - "чисті", не змішані роми; "ZM" - роми, із наполовину змішаних шлюбів; "MZ" - особи, у яких лише 25 % крові - ромська.

В Німеччині ромські діти, як і єврейські, виключені з шкіли.

У Польщі в м.Лодзь створено єврейське і ромське гетто для 5 тис осіб.

В Хорватії відкрито конц-концентраційний табір в м. Язениці.

В Сербії всіх ромів і євреїв арештовують. Всіх ромів із Поволжя вислана в Казахстан.

У вересні - масові розстріли євреїв і ромів у Бабьому Яру у Києві.

В Югославі розстріляно 2100 євреїв і ромів, як заручників.

1942 р. Початок роботи концтабору Аушвіц-Біркенау, куди вислали переважно роми Європи.

1943 р. Роберт Ріттер "визначає", що роми у Німеччині, за його класифікацією, проживають 23 тис. 822 особи.

Підготувала Євгенія Навроцька

Художня галерея

Розпочинаємо нову рубрику "Художня галерея", яку буде вести Микола Бессонов.

Микола Бессонов народився в 1962 р. Російській історичний живописець, котрий працює на циганську тематику понад десять років. Автор науково-популярної книги "Суди над чаклуством - ілюстрована історія" (М., 2002) і публіцистичної монографії "Цигани і преса" (М., 2000). У співавторстві з Надією Деметер і Володимиром Кутенковим написав дослідження "Історія циган - новий погляд", (Воронеж, 2000). Опублікував ряд статей про ромів в етнографічних збірниках і періодиці.

"Ромка" Аркадія Пластова

Радянське мистецтво ухитрилося "не помітити" ромів. У 70-ті і 80-ті роки я намагався не пропустити в Москві жодної виставки. На тисячах полотнах кипіло життя соціалістичної країни. Сталевари і гірники переробляли плани, колгоспники збирали рясний врожай і навіть "прошарку", тобто інтелігенції, знаходилося місце.

Ромів не було ніколи. Треба думати, партійні ідеологи просто боялися нагадувати глядачам про народ, що не вписувався в їхні схеми. В очах більшості роми - втілення волі. Хіба могли радянські художники змалювати вільно кочуючий табір? Хіба зважилися б виставками допустити до публіки картину, що навіює

думки про якусь інше життя? Життя без планів, без партійного начальства, із заробітками, що не вписуються в затверджені зверху схеми?

Тривалий час я вважав, що радянські художники стикалися з ромською темою, лише ілюструючи поему Пушкіна. Виявилось, це не так.

Великий опіувач російського села Аркадій Пластов за життя став класиком. Його картини "Косовиця" і "Фашист пролетів" знайома по репродукціях кожному. Пластов зробив неможливе. Він домігся офіційного визнання, не погіршивши проти правди. Усе своє довге життя він творив у рідний Прислонісі. І крім монументальних полотен,

невтомно писав натюрморти, пейзажі і портрети. На цих етюдах майстер широкими мазками запам'ятав сотні своїх односельчан. Він малював їх такими, як є. Без прикрас.

Одного разу у село зайшла поворожити російська ромка. Вона розкинула свої карти безпосередньо на землі, біля паркана Пластов намалював її не для грошей і не для слави. Напевно, ще сам приплатив за те, щоб вона погодилася позувати. Сумніваюся, щоб його зацікавило обличчя. Табірна гостя не була красунею. Але Пластов був живимцем "від Бога". Мало хто в російському мистецтві



Аркадій Пластов. "Ромка", Полотно, олія, 1954 р.

так почував колір. Пластівська "Ромка" - це радісні колірні гами: червона кофтанка і синя сідниця у поєднанні з бронзовою засмагою шкіри. У величезній портретній галереї, що була створена в селі Прислониха, немає й іншої такої "кричущої" картини, як ця. Яскравий птах, що залетів у звичайний радянський колгосп (із його вигорілими на сонці сорочками і сірими тлогрійками) назавжди залишиться символом незалежності справжнього таланта від голосних і негласних заборон влади.

Романе чачіне Ромські приказки



Кон камел аврескєро, нашавел пєскєро. Хто бажає чужого, втрачає своє. Ме чі камам аврескєро, те на дуггал мандє о шейро. Я не бажаю чужого, і не болить в мене голова. Дилино кідєл барваліпен, ай о годявер дживєл.

Дурєнь збирєс багатєво, а розумний живє. Кон камел бут те хал, шога (нігда) на авєла чало.

Хто болить багатє поїсти, ніколи не буде ситий.

Чнієса чгуврасє, е дугк преджалє, чнієса лєвєсє, е дугк ачєллє.

Порїжєш ножєм, бїль мїнє, порїжєш словом, бїль залїшїтьсє.

Нанє чгаворєн, нанє бахт. Нємє дїтєй, нємє щєстє.

Дилино пгєнєл, со джанєл, ай годявер джанєл, со пгєнєл.

Дурний говорїть, що знєє, а розумний знєє, що говорїть.

РОМАНІ ЯГ Газета Закарпатського ромського культурно-просвітнього товариства. Шеф-редактор Аладар АДАМ. Редактор Євгенія Навроцька. АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: м.Ужгород, вул.Дунавського, 18.

"Ромська красуня - 2003"



На численні прохання читачів продовжуємо рубрику "Ромська красуня-2003". Редакція газети "Романі ЯГ" й надалі запрошує ромських дівчат (віком від 12 до 20 років) взяти участь у фотоконкурсі. Для участі у конкурсі слід подати своє фото. Необхідно вказати вік, місце проживання.

ППЕРАСА Зустрінаються після свят два бомжі. - Ну як свята провів? - Та дома просидів. - Ти що захворів? - Та ні. Якийсь дурень поставив трактор на кришку люка.

МАМО, ЦЕ МАВПА? Ні, донечко, це ще касир. Андо зоопарко: - Дале, кади є майма? - На, чайорі мїрї, кодо інке о касиро. Сучасники стверджують, що після знаменитого маршу Мендельсон писав тільки траурну музику.

ПІШОТА 1 кг коломпірі, 0, 5 кг аро, 1 пурум, 1 рой лон, цірал вай бринза. Увжарді ай рєндєдє коломпіра гамісарєс лє арєсє, совєс 1 чайно рой лон ай кєрєс хумєр 3 м тувло. Чїнгєрєс сєко коттор, андрє совєс цірал вай бринза. Пєлє кодо кїравєс (тавєс) лєн андо лондо пєї. Кєно о пішотє (галушкї) гєтє, лєс лєн аврї, опрал совєс пурумєко жїро. Шай пєшєс совєс пєїкї армін.

РОМАНЕ ХАБЕНАТА ГАЛУШКИ З СИРОМ 1 кг картоплі, 0,5 кг муки, 1 цибуля, 1 ложка солі, сир або бринза. Почїшєну і потєрту картоплє змїшємо з мукою, додємо 1 чайну ложку солї і розкєчємо тїсто зєвтовшкї 3 см. Нарїзємо частїнами, кожну наповнїємо сїром або бринзою. Потїм варїмо їх в підсолєнї водї. Коли галушкї готєвї, вїбїрємо, полївємо смажєною цибулєю з жїром. Подємо їх в смажєною капустєю.